

647510

ARTguAE103B-3C

Seat No : _____

B.S.W. Semester - 3 (NEP-2020) Examination

OCT/NOV-2024

GUJ: Prashisht Navalikao: Bhag-1 Editor. Raghuvir Chaudhari
(Ability Enhancement Course)

Time: 1:00 Hours

Marks: 25

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા)નાં સ્વરૂપ અંગે પ્રાથમિક પરિચય કરાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નવલિકા (ટૂંકીવાર્તા) સ્વરૂપનાં ઉદભવ અને વિકાસરેખા વિશે લખો.
- પ્રશ્ન-૨ ‘ધૂમકેતુ’ કૃત ‘રજપૂતાણી’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો. (૧૦)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ જયંત ખત્રી સર્જિત ‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ નીચેનામાંથી કોઈ એક ટૂંકનોંધ લખો. (૦૫)
1) નવલિકામાં ભાષાશૈલીનું મહત્વ
2) ‘જક્ષણી’ – વાર્તાનું કથાવસ્તુ
3) ‘સદાશિવ ટપાલી’ વાર્તા અને સર્જક ઝવેરચંદ મેઘાણી